3 1761 07378980 2

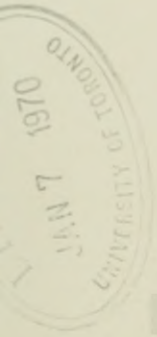
Tichy, Gyula
Egy tusos üveg mesei

EGYETUSOS
ÜVEGMESÉT

TICHY GYULA

EGY TUSOS ÜVEG MESÉI

NC
245
T5H6
Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto



http://www.archive.org/details/egytusosvegmes00tich

KÁLMÁN ÖCSÉMNEK
SZERETETTEL AJÁNLOM

EGY TUSOS ÜVEG MESÉI

És elindult a Kéz, az erőnek, akaratnak mindenható helytartója. Társa előbb a fának letörött ága, a csiszolt kő, majd kovácsolt fém, eke, kalapács később. Az út nyomán felsarjadt az élet. Árván maradtak a nyirkos barlangok, felszáradtak a posványok és hegyek oldalán, mezők szélén magas kémények szelik kőhomlokukkal az égboltozatot, rohanó vaskocsik toporzékolnak a vert hidak felett.

Párnás fehér asszonyi kéz, avagy ráncokkal telifutott kemény ököl, egyaránt nagy, sohasem pótolható értéke az embernek; márványnak, síkfalnak, vászonnak megszólaltatója, nyughatatlan, akaró emberek álmának életrekeltője.

És elindult a Kéz. Alig egy tenyérnyi az a fehér sík, melyet befut, és mögötte uj csodák erdeje, egész világ. Ezer esztendeje rombadült városok palotái épülnek fel, a palotákban feltámadt boldog emberek. Szűz rétek méhéből felszökkenő fatörzsek koronái ölelkeznek; hináros vizek tükrén, mezőkön, férfikarok között, csipkével, selyemmel bélelt fészekben, a keresztre feszitett Ember lábainál ott az Asszony.

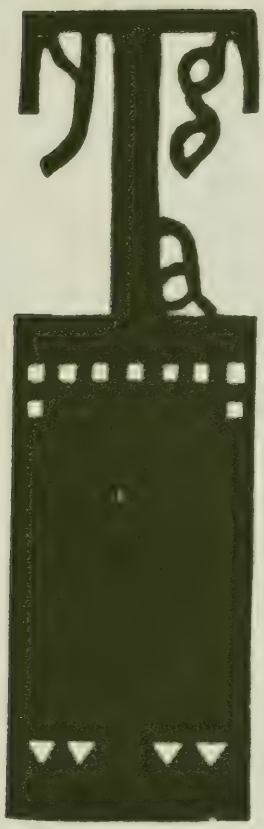
Az asszony, mezitelenül, diadalmasan, hazugságok bilincsei között, szegényen, fiatalon, árván, gőgösen . . .

Az asszony az eleven Szép, a Kérdés, a Bűn, az Igazság, szikkadt érzések meddő talaján az örök Termékenység, vak céltalanság felett a pezsdülő sugaras Irány. —

Ime a Kéz útja!

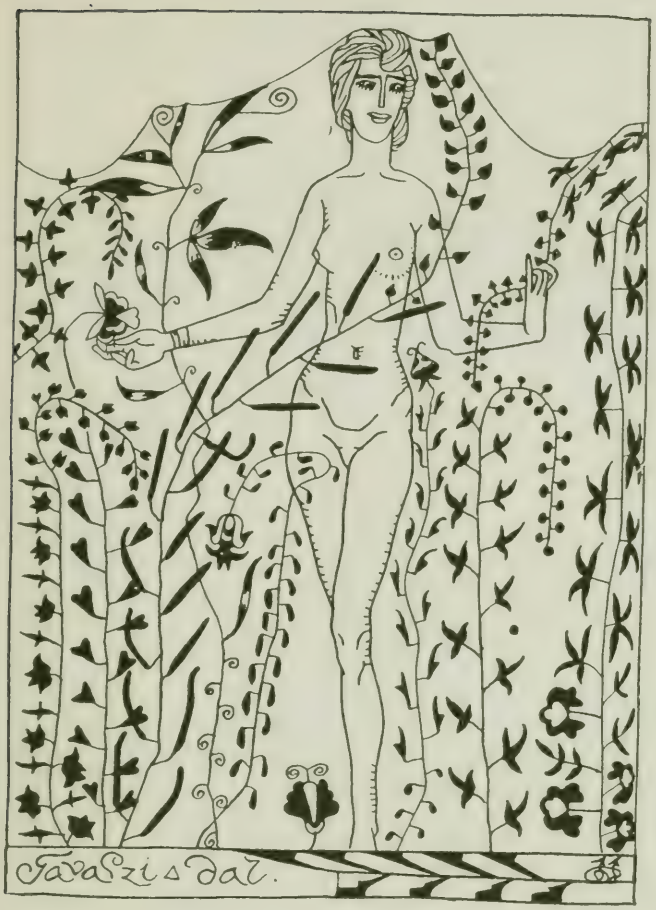
BÁLINT ALADÁR.

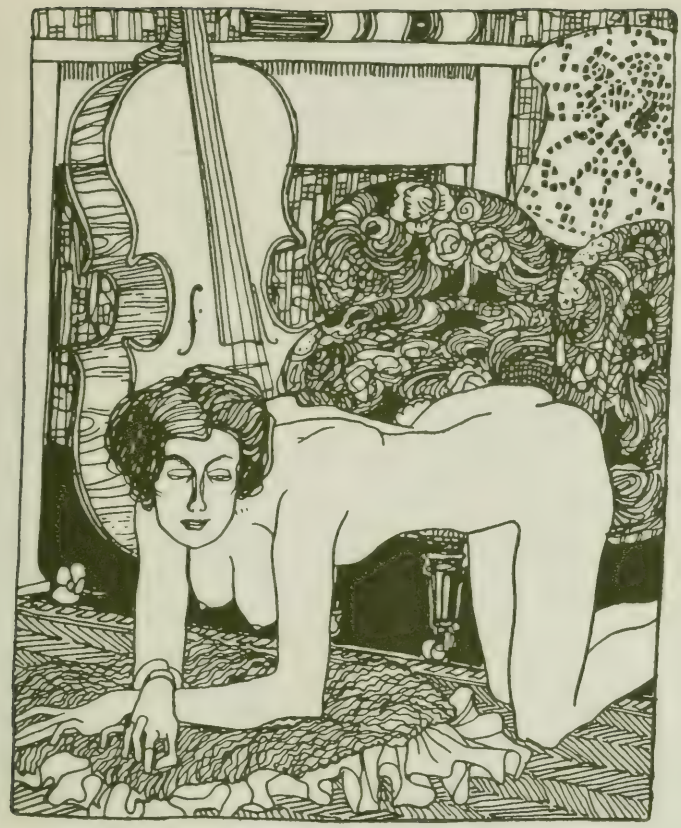
1. Belső címlap
2. Előszó
3. A képek jegyzéke
4. Könyvjegy
5. Exlibris
6. Najád
7. Piros bársonypapucsom
8. Fűzesben (Nemzetközi grafikai kiállítás 1909)
9. Dead white
10. Lillith (Ambrus-illusztráció)
11. Tavaszi dal
12. Leány a kisbőgővel
13. Ady Endre Magdája
14. Festő és modellje
15. Igérkezik a tavasz
16. Lányok a réten
17. Méhzümmögés
18. Város és falu
19. Eunézia szigete
20. Kerítő tavasz
21. Asszonyölő tavasz
22. Haldokló tavasz (Magyar Iparművészet)
23. Szűzesség igája
24. Vajjon?
25. Afrodizia és Timon (Pierre Louis: Aphrodite)
26. Michel Angelo és Rodin
27. Az első nyári nap
28. Piou-piou
29. Bovaryné Rozsnyón
30. Elefántcsontfaragó (Nemzetközi grafikai kiállítás 1909)
31. Sappho Lesboson
32. Őszi szimfonia
33. Madonna az erdőn
34. Őszi szél
35. Frisson d'hiver
36. Golgotha
37. Bródy Sándorhoz
38. Szanin
39. Záródísz
40. A nyomda jegye

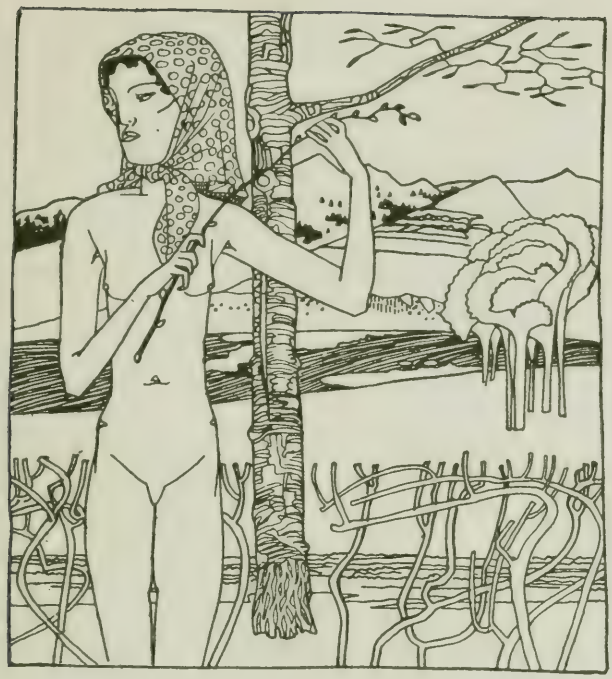


EZEN MŰBŐL
HUSZONŐT SZÁMOZOTT
PÉLDÁNY KÉSZÜLT
MERITETT PAPIRON
[ ] SZÁM

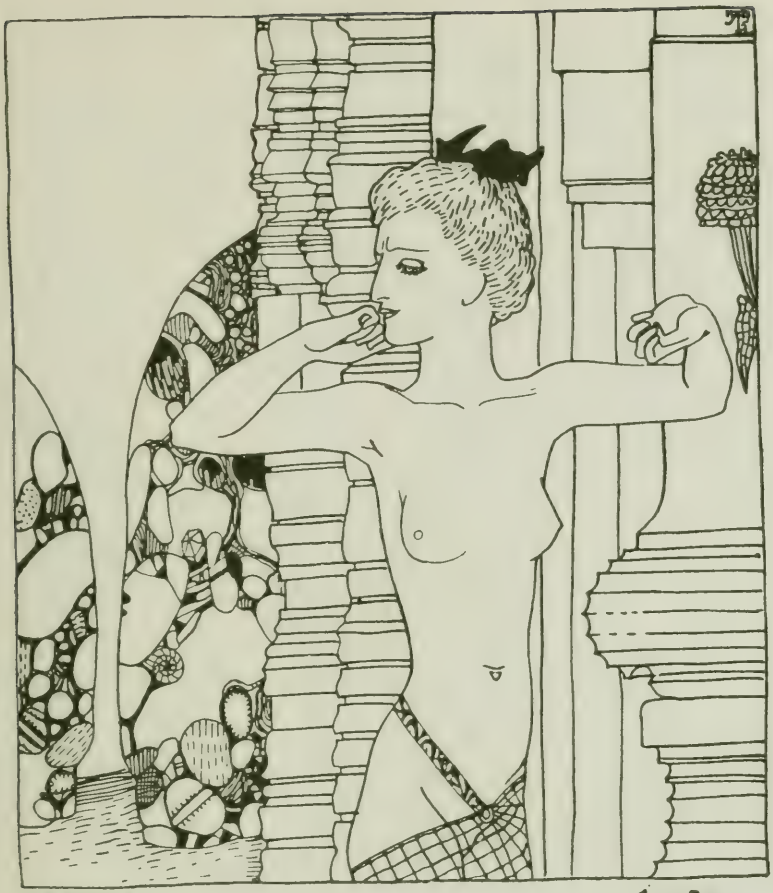
TYG





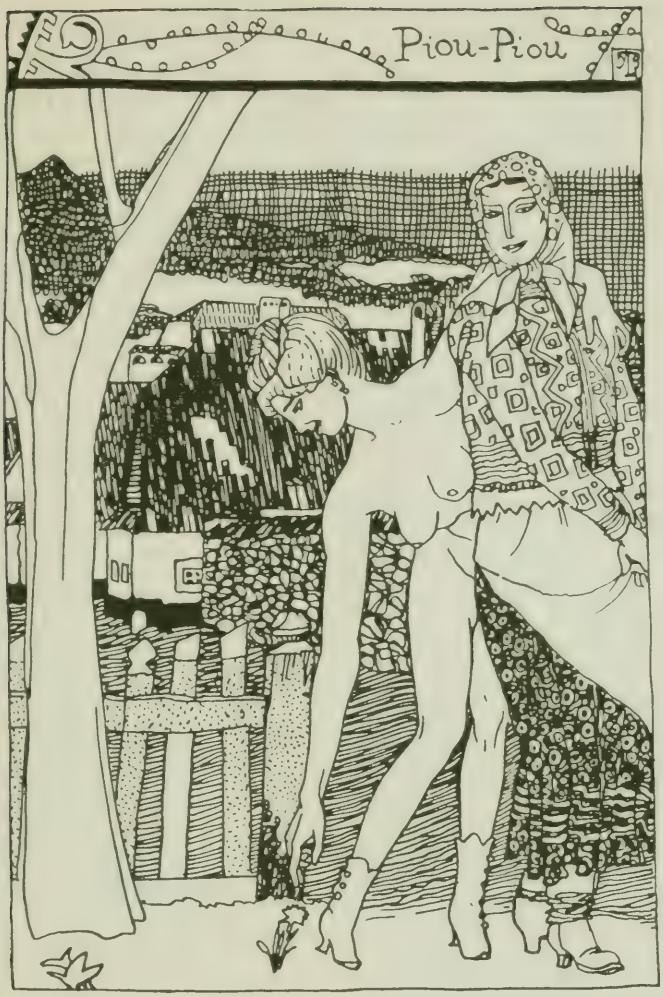


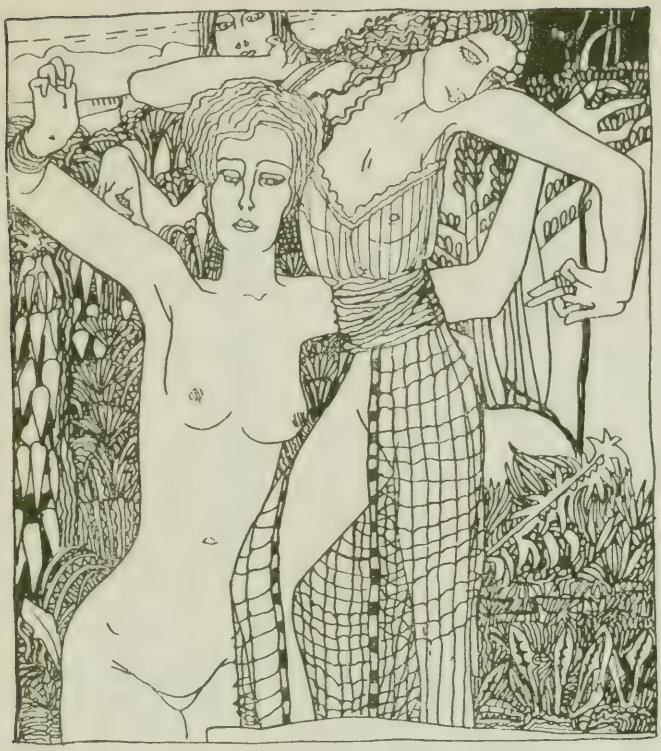
KERITO TAVASZ


VAJJON?
1o783

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ + * + * + * + *TIMOV

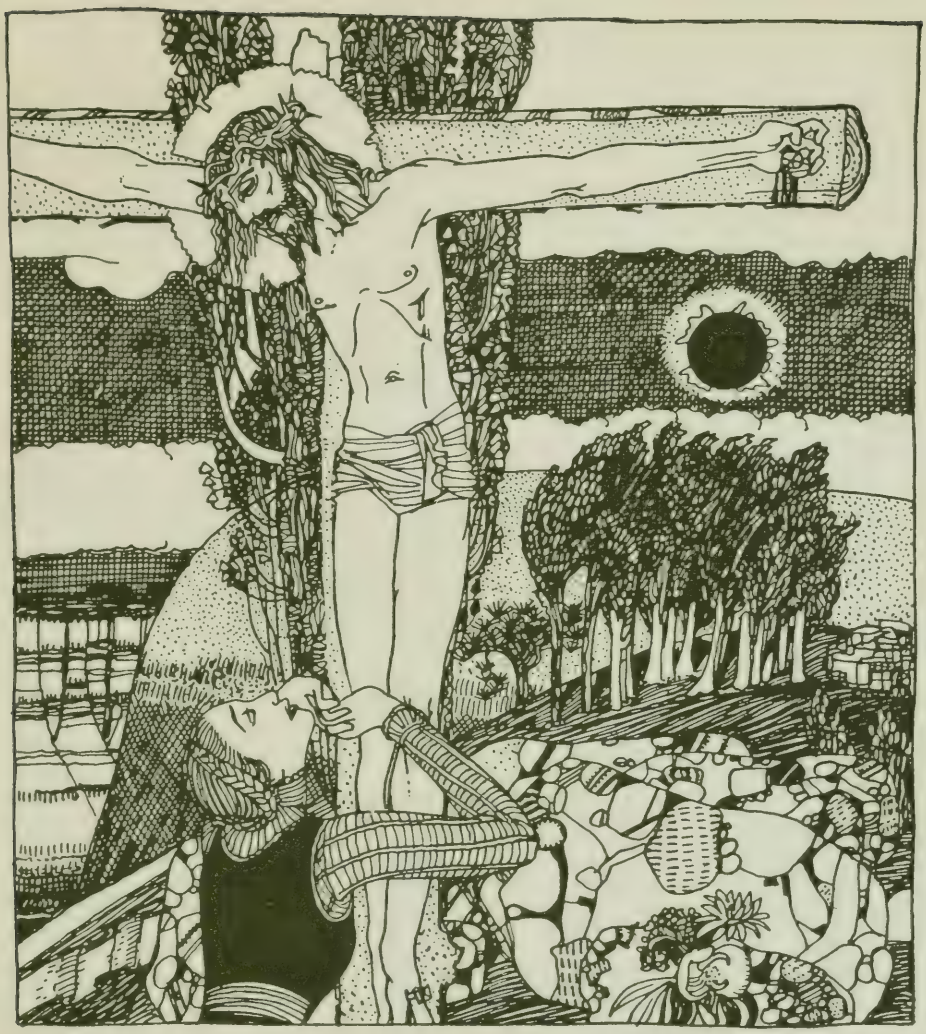
MICHEL·ANGE·ET·RODIN


Piou-Piou



ŐSZI · SZIMFÓNIA ·

[Madonna Az Erdőn]



BRÓDY SÁNDORHOZ

10904.

IGAZGATÓ: POLLÁK SIMON
SZEDŐ: KÚN KORNÉL
NYOMÁS: SCHÄRF JÁNOS
KÖTÉS: KLEIN FERENC ÉS TÁRSA
KLISÉK: HERBST S. MŰINTÉZETE
BUDAPEST, 1909

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 11 10 21 09 015 4